

# Black Coffee

48 counts / 4 wall / Improver



**Choreographie:** Helen O'Malley

**Musik:** Black Coffee (langsam) Lacy Dalton  
The spirit oft he hawk (schnell) Rednex

## 1-8 KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP

1, 2 RF Kick nach vorne (Fuss nicht absetzen), RF Kick zur Seite  
3+4 Wechselschritt am Platz (R-L-R)  
5, 6 LF Kick nach vorne (Fuss nicht absetzen), LF Kick zur Seite  
7+8 Wechselschritt am Platz (L-R-L)

## 9-12 STEP TURN L $\frac{1}{8}$ 2X

1, 2 Rechte Fussspitze vorn aufsetzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung links (auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links)  
3, 4 Rechte Fussspitze vorn aufsetzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung links (auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links)

## 13-20 ROCKSTEP, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, STEP ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
3+4  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung und Wechselschritt (R-L-R)  
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
7+8  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung und Wechselschritt (L-R-L)

## 21-24 HEEL SWITCHES, CLAP

1+2+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
3, 4 Rechte Ferse vorn auftippen, Klatschen

## 25-32 SIDE STEP WITH SHOULDER SHIMMY, HOLD, TOGETHER, CLAP, 2X

1, 2 RF Schritt nach rechts, gleichzeitig Schultern „schütteln“, Halten  
3, 4 LF an RF heransetzen, Klatschen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, gleichzeitig Schultern „schütteln“, Halten  
7, 8 LF an RF heransetzen, Klatschen

## 33-36 GRAPEVINE L, SCUFF

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF über den Boden streifen

## 37-44 CROSS STEPS WITH FINGERSNIPS

1, 2 RF Schritt nach rechts, in Schulterhöhe mit Fingern schnipsen  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, hinter den Hüften mit den Fingern schnipsen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, in Schulterhöhe mit Fingern schnipsen  
7, 8 LF hinter RF kreuzen, hinter den Hüften mit den Fingern schnipsen

## 45-48 STEP TURN $\frac{1}{2}$ , 2x

1, 2 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links (Gewicht am Ende auf LF)  
3, 4 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links (Gewicht am Ende auf LF)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

RF = Rechter Fuss, LF = Linker Fuss