

Gypsy Queen

32 counts / 4 wall / Improver (Cha Cha)

Choreographie:

Hazel Pace

May 2016

Musik:

Gypsy Queen

Chris Norman (88 bpm)

No Restart, no Tag, Ending

Intro : 8 Counts (Starte beim Einsatz des Gesangs)

1-8 RHUMBA BOX FWD L, SIDE L, TOGETHER, SIDE L, BEHIND R, SIDE L, CROSS R

- 1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

9-16 SIDE L, TAP R, SIDE R, BEHIND L, SIDE R, CROSS SHUFFLE L, SIDE R, TOGETHER, BACK R, SIDE L, TOGETHER

- 1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts
- 3+ LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 4+5 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 6+7 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 8+ LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen

17-24 STEP ¼ TURN L, TOUCH, ¼ PADDLE L 2x, STEP R, TOUCH ¼ PADDLE R 2x, SHUFFLE L FWD

- 1 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn
- 2+3+ RFussspitze vorn auftippen, ¼ Linksdrehung, RFussspitze vorn auftippen, ¼ Linksdrehung
- 4 RF Schritt nach vorn
- 5+6+ LFussspitze vorn auftippen, ¼ Rechtsdrehung, LFussspitze vorn auftippen, ¼ Rechtsdrehung
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 R MAMBO ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, COASTER STEP R, STEP L, TOUCH R, STEP BACK R

- 1+2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 3+4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
- 5+6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen und RF Schritt nach vorn
- * **Ending**
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF auftippen, RF Schritt zurück

Ending:

- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss