

Back on Monday



Choreographie: Alison Biggs (UK) & Peter Metelnick (UK) / November 2021
Musik: Back in Love by Monday
Interpret: Ray Lynam
Beschreibung: 32 Count / 4-wall / Beginner/Improver
Tag: —
Restart: —
Intro: 32 Counts

- 1-8 Diag. Step lock step R, Diag. Step Lock Step L, Rock step fwd. R, 3/8 Turn R, Cross Shuffle L**
1+2 RF Schritt diag. nach rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3+4 LF Schritt diag. nach links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5+6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF und 3/8 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts
7+8 LF über RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 9-16 Monterey 1/4 Turn R, Monterey 1/4 Turn R, Mambo Step R, 1/2 Turn L, Shuffle fwd. L**
1+ Rechte Fussspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF an LF heransetzen
2+ Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
3+ Rechte Fussspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF an LF heransetzen
4+ Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
5+6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7+8 1/2 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 17-24 Side Rock R, Together, Step fwd. L, R Heel fwd, Touch R Back, Step R fwd., Side Rock L, Together, Step fwd R, L Heel fwd., Touch L Back, Step L fwd.**
1+2+ RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
3+4 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fussspitze hinten auftippen, RF Schritt nach vorn
5+6+ LF Schritt nach links, Gewichts zurück auf RF, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
7+8 Linke Ferse vorn auftippen, linke Fussspitze hinten auftippen, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Step Turn 1/2 L, Step fwd R, Run-Run-Run (L-R-L), Mambo fwd R, Coaster Cross L**
1+2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach vorn
3+4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
Option: 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
5+6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
Option: Triple Full Turn L, LF über RF kreuzen

Tanz beginnt von vorn...

RF= rechter Fuss
LF = linker Fuss