

# Mama & Me



<b>Choreographie:</b>	Gary O'Reilly (IRE) / August 2022
<b>Musik:</b>	Mamas
<b>Interpret:</b>	Anne Wilson & Hillary Scott
<b>Beschreibung:</b>	32 count / 2-wall / Improver
<b>Tag 1:</b>	am Ende von Wand 1 (6 Uhr)
<b>Tag 2:</b>	am Ende von Wand 2 (12 Uhr) und Wand 5 (6 Uhr)
<b>Tag 3:</b>	am Ende von Wand 4 (12 Uhr) und Wand 6 (12 Uhr)
<b>Restart:</b>	—
<b>Ending</b>	an Wand 7 nach 18 Counts
<b>Intro:</b>	16 Counts

---

## **1-8 STEP DIAG. FWD R, TOUCH L, STEP BACK L, KICK R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, CROSS L, 1/2 HINGE TURN L, CROSS R**

- 1+2+ RF Schritt diag. nach vorn, linke Fussspitze hinten auf tippen, LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
- 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (12 Uhr)
- 5+6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 7+8 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen (6 Uhr)

## **9-16 STEP DIAG. FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE R, TOGETHER, STEP R BACK, DIAG. SHUFFLE L-R-L**

- 1+2+ LF Schritt diag. nach vorn, rechte Fussspitze hinten auf tippen, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
- 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (6 Uhr)
- 5+6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 7+8 LF Schritt diag. nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt diag. nach vorn (4:30 Uhr)

## **17-24 CROSS ROCK R, SIDE ROCK R, SAILOR 1/4 TURN R, CROSS ROCK L, SIDE ROCK L, SAILOR 1/4 TURN L**

- 1+2+ RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (6 Uhr) \*\*\*\*
- 3+4 RF hinter LF kreuzen und 1/4 Rechtsdrehung, LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 5+6+ LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen und 1/4 Linksdrehung, RF kleiner Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (6 Uhr)

## **25-32 MAMBO 1/2 TURN R, 1/2 TURNING LOCK STEP, COASTER STEP R, SHUFFLE FWD L**

- 1+2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 3+4 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn \*/\*\*/\*\*

\* Tag 1 an Wand 1

\*\* Tag 2 an Wand 2 und 5

\*\*\* Tag 3 an Wand 4 und 6

\*\*\*\* Ending an Wand 7

**\* Tag 1 an Wand 1**

**1-2 WALK R, TOGETHER L**

1-2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen

**\*\* Tag 2 an Wand 2 und 5**

**1-8 JAZZBOX R, JAZZBOX R**

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3-4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

7-8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

**\*\*\* Tag 3 an Wand 4 und 6**

**1-4 JAZZBOX R**

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3-4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

**\*\*\*\* Ending an Wand 7 nach 18 Counts**

**3+4 SAILOR 1/2 TURN R**

3+4 RF hinter LF kreuzen und 1/2 Rechtsdrehung, LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach rechts (12 Uhr)

**Happy Dancing...**